



# FABRICA LUI MOS CRĂCIUN

## Din cuprins:

- ... din presa de ieri și de azi
- Articole
- Comentarii
- Evenimente
- Aprecieri



- Obiceiuri și datini de Crăciun
- Retrospectiva colecțiilor de globuri din sticlă, modelate și pictate manual.

## COLINDATORI LA "FABRICA LUI MOȘ CRĂCIUN"

Elevii Școlii Gimnaziale Poienarii de Argeș, însoțiți de primarul Dragoș Boncea, au colindat fabrica ARGCOMS din Curtea de Argeș. Fiul satului, Nichita Sandu, i-a întâmpinat pe micuți alături de elfii și spiridușii care produc globulețele și cadourile specifice sărbătorilor de iarnă. Prima vizită a colindătorilor a fost în atelierul de suflătorie, unde se produce magia, acolo unde din sticlă se fac minunatele globulețe și figurine. Într-o hală întunecoasă cu pereți înalți, cu geamuri acoperite cu obloane de lemn pentru a nu pătrunde nicio rază de soare și două mese cu un aprinzător la care flacăra arde continuu lucrează meșterul sticlă. Acolo li s-a demonstrat practic copiilor metoda folosită pentru a reda unui spiț forma de om de zăpadă. Prin puterea magiei, elevii au spus în cor "Hocus Pocus!" și din omul de zăpadă a apărut un ursuleț de sticlă, numai bun de pictat și pus într-unul din brăduții de Crăciun. Cei mici și nu numai au putut să vadă cu ochii lor cum iau naștere globulețele care le înfrumusețează brăduții de sărbători, tot așa cum în vară, alte zeci de mii de colegi au putut să deprindă tainele artei prelucrării lutului, dar și alte lucruri interesante. Toți au plecat cu amintiri pe care le vor păstra poate cât timp vor trăi!

### Mesaje emoționante pe globulețe

Din camera magică, unde sticla prinde formă și viață, colindătorii au fost duși către locul unde iau culoare. Pictorițele, costumate în ajutoarele lui Moș Crăciun- Crăciunițele le-au arătat elevilor cum se pictează globulețele ce le vor împodobi casele de sărbători. Colindătorii au putut să-și personalizeze și câte un globuleț de Crăciun. Textele au fost scrise în funcție de cerințele micuților. Unii au cerut să apară numele lor sau al părinților, dar și mesaje de recunoștință pentru familie, "Te iubesc, Alisa!", a cerut David Ștefan Preda. Pustiul are 11 ani și a dorit să-i ofere acest cadou surorii sale, care pleacă în Italia, "Asta am vrut să scrie, ca să știe că o iubesc", a mai spus David.

Argeș Expres - Andreea Gheordunescu



**Editor:** ARGCOMS S.C.M.

*Str. Victoriei nr. 7, Mun. Curtea de Argeș, Jud. Argeș*

Tel: 0248 / 721845, 0248 / 721435; Fax: 0248/721309; Tel. mobil: 0724 073 885

e-mail: office@argcoms.ro; website: www.argcoms.ro

**Redactor:** Sandu Nichita

**Redactor adjunct:** Bogdan Florescu

**Secretar redacție:** Ștefan Mădălina

# O zi, din nou în lumina copilăriei

Există o zi în viață din care nu vrei să pleci. Iar când o faci, o dată în an, tot te întorci în ea, cu toată candoarea. Cu toată priceperea de om matur, căci acolo, în taina acelei zile, veșnicești. Iar acea zi se numește Crăciun. Permanentă copilărie. Clipa în care viața își reactualizează sensul sacru al inocenței și speranței. A descoperit acest adevăr în ochii unor copii uluiți cum din sticlă și foc se rotunjesc globulețe multicolore în mâinile unor sticlari este un fel de a rămâne în Crăciunul în care vrei să veșnicești.

Dumitru Manolache



Colindători la Fabrica lui Moș Crăciun

"Crăciunul este ziua care ține timpul împreună", spunea acum aproape două secole poetul scoțian Alexander Smith. Deodată, întreaga Creație s-a redefinit pe sine pentru a ține timpul împreună, precum în colindul nostru: "Astăzi S-a născut Hristos, /Mesia chip luminos, /Lăudați și cântați! /Și vă bucurați!" A ține timpul împreună presupune, tainic, deopotrivă comuniune, pace, puritate și bucurie.

Când pe la 1847 suflătorul de sticlă Hand Greiner, din orășelul alsacian Lauscha, nu mai avea nuci și mere poleite să împodobească bradul de Crăciun, cum era obiceiul, a suflat în baghetele lui de cuarț încinse în foc și a rotunjit globurile pe care le-a colorat în roșu și auriu pentru copiii săi care așteptau împodobirea bradului de Crăciun. Astfel, cu siguranță, timpul, ca măsură a bucuriei sacre, risca să se împrăștie. Astfel, globulețele de sticlă colorată s-au făcut parte a bucuriei, timp împreună, comuniune și pace.

Ziarul LUMINA - Ediția Națională



Participarea S.C.M. ARGCOMS la  
Târgul Internațional de Bunuri de Consum - București  
TIBCO 2007 - pavilionul central



*Vizitarea standului S.C.M. ARGCOMS de către Excelențele lor Eugen Ovidiu Chirovici - Ministrul pentru IMM-uri, Bujor Bogdan Teodoriu - consilier personal al președintelui României, Constantin Chiriță - director general al IMM-urilor, într-o discuție în stand cu domnul Sandu Nichita - președintele ARGCOMS.*

Fabrica lui Moș Crăciun funcționează la Curtea de Argeș și mii de copii din toată țara au aflat asta. Copiii văd cum spiridușii Moșului realizează globulețele și apoi, printr-o magie, sunt poleite cu aur și pietre nestemate.

*Sute de copii vin din toată țara zilnic la Curtea de Argeș la ARGCOMS, la fabrica lui Moș Crăciun, ca să vadă cu ochii lor cum sunt făcute globulețele de către spiridușii Moșului. Copiii au aflat că, după ce spiridușii suflau în bucățile de sticlă și le transformau în globulețe de forme diferite, acestea erau poleite cu praf de diamante de către alte ajutoare ale Moșului.*

*Copiii le-au plăcut globulețele realizate de fabrica lui Moș Crăciun.*

*"Sunt foarte frumoase, cele roșii și cele albastre sunt cele mai frumoase", ne-a mărturisit un puști care venise de la Ploiești ca să vadă cu ochii lui cum se fabrică globulețele care se pun în bradul de Crăciun.*

*Din octombrie și pâna în ajun de Crăciun, fabrica Moșului e plină de copii, dornici să vadă cu ochii lor cum se fac acele globuri care decorează atât de frumos pomul de Crăciun.*

**Săptămânalul - INTERES ARGEȘEAN**



# Sărbătorile Argeşului și Muscelului 2017



Trofeul "Fabricat in Arges"



Președintele Consiliului Județean Dan Manu rostind un "laudatio"  
la adresa activității S.C.M. ARGCOMS, în dreapta  
foto Sandu Nichita - președintele S.C.M. Argcoms



## TRADIȚIILE ȘI MEȘTEȘUGURILE ARGEȘULUI LA RANG DE ARTĂ

Potrivit ziarului italian MESSAGGERO VENETO,

## ARGCOMS SOCOM este cel mai mare producător de globulețe din România

De curând, la Fiera, în Italia, a avut loc un târg de artizanat artistic și cadouri pentru Crăciun. Țara noastră a fost prezentă pentru prima oară la această manifestare, cu un stand. SC ARGCOMS SOCOM din Curtea de Argeș a fost printre puținele firme care produc ornamente pentru pomul de Crăciun și nu numai, a cărei prezență a fost remarcată și de presa italiană. Ziarul MESSAGGERO VENETO a scris despre participarea României la târg că „nu se limitează doar la expoziția (de altfel foarte bogată și fascinantă) produselor și obiectelor, ci devine un eveniment (...) Societatea din Curtea de Argeș a trezit și ea interesul ziaristilor italieni, care au consemnat următoarele:” ARGCOMS SOCOM este cel mai mare producător de ornamente din sticlă pentru pomul de Crăciun din România, prezent pe piața italiană de patru ani și care are relații puternice de afaceri cu SUA și Canada.

## NATALE NEL MONDO: LA ROMANIA



*La presenza della Romania a Ideanatale'99 non si limita alla esposizione (peraltro ricchissima e affascinante) di prodotti e oggetti, ma diventa un vero e proprio evento-laboratorio d'eccezione per cui l'area espositiva riservata al padiglione 3 si trasforma in una grande bottega dove i vetri, le ceramiche, gli addobbi natalizi, i tappeti e le terrecotte sono realizzati e confezionati dagli artigiani e dagli artisti sotto gli occhi dei visitatori immergendoli in un'atmosfera del tutto particolare e suggestiva.*

*A rappresentare la cultura, le tradizioni, l'artigianato della Romania, in Fiera sono presenti la Vetreria di S.C. Sticla di Buzau, specializzata nella produzione di oggettistica in Vetro; l'Azienda S.C. Argcoms So. Com. di Curtea de Arges, il piu grosso produttore di addobbi natalizi in vetro della Romania, presente sul mercato italiano da 4 anni e con vivaci e con vivaci relazioni commerciali con gli Stati Uniti e il Canada; il Museo Etnografico della Transilvania con icone dipinte su legno e su vetro, ceramiche lavorate a intreccio, oggetti in terracotta di Horezu, uova decorate a mano con la cera, tappeti della Muntenia in pelo di capra e quelli di lana della regione Maramures, giacche in pelle ricamate, oggetti in legno intagliato e tovaglie ricamate.*



# "La Frankfurt"

EVENIMENTUL: **Târgul Internațional "Christmas World"**, pentru expunere și contactare de produse, de la **Frankfurt (Germania)**.

PARTICIPANT: **SOCOM ARGCOMS Curtea de Argeș**, în perioada **28 ian. - 3 feb. 2006**

*Cooperatorii români au avut la dispoziție (contra a 15.000 euro), 32 mp în cadrul Târgului, spre a-și putea expune colecțiile cu produsele ce trebuiau să câștige preferințele comercianților.*

*Astfel - sursa: dl. președintele al ARGCOMS - societatea cooperatistă argeșeană a prezentat o colecție cu 47 de produse absolut noi, despre care se crede că "sunt adaptate la cerințele actuale ale pieței". E vorba de 27 ornamente din sticlă pentru Pomul de Crăciun și al Anului Nou 2001, precum și de 20 de ornamente din ceramică, care chiar că sunt elegante și de bun-gust. Pe unele le-am văzut în vară, așa că nu greșim în ultima precizare.*

*La Frankfurt, a fost prezentată însa și colecția veche, cu produsele sale, deja consacrate. Apoi, în ultimul rând, desigur, firma citată și-a oferit **Catalogul cu produse**, aflat la ediția a doua.*

*Revista COOP*



## ARGCOMS, LA TORINO!

Firma din Curtea de Argeș este singura din România care a fost selectată să participe la un eveniment deosebit, care s-a desfășurat în perioada 27-29 iunie 2013 la Torino, capitala regiunii Piemont și unul dintre puternicele centre industriale ale Italiei. Intitulat DESIGN 2013, acesta vizează investigarea de noi soluții durabile pentru inovarea producției prin studiul atent al caracteristicilor celor 90 de firme participante din 12 țări europene. Evenimentul se va desfășura sub deviza "Discover hidden potential" ("Descoperă potențialul ascus") și va pune în legătură companii de succes, cu designeri de nivel superior, capabili să asigure îmbunătățirea și dezvoltarea de noi produse și procese tehnologice- ne-a informat președintele SCM ARGCOMS, juristul Nichita Sandu, care a concluzionat: "Pentru firma noastră este onorantă această selecție și vom căuta ca prin noile contacte să realizăm legături de afaceri care ne vor permite diversificarea producției grație schimbului de experiență care se va realiza".



# Zona Curtea de Argeș a fost puternic reprezentată



Mediul de Afaceri, președintele SCM ARGCOMS, Nichita Sandu (centru), a primit recunoașterea pentru activitatea prestigioasă de promovare a Argeșului la nivel național și internațional, fiind creatorul brandului, "Fabrica lui Moș Crăciun". Domnia sa ne-a declarat ieri: "Trebuie să remarc imparțialitatea comisiei și a președintelui Consiliului Județean, dr. Dan Manu, care a judecat strict pe baza rezultatelor".

Arges Express  
DORU BOBI



## GALA "10 PENTRU ARGESȘ" - EI SUNT OAMENII ANULUI 2016

ARGCOMS SCM Curtea de Arges - o firma care a reușit să ajungă pe piețele din întreaga Europă dar mai ales în America cu produse care poartă marca orașului Curtea de Argeș.

Ziarul - PROFIT ARGESSEAN

# ARGCOMS<sup>SCM</sup>

UN BRAND RECUNOSCUT INTERNAȚIONAL

# ARGCOMS

SUPLIMENT GRATUIT AL SĂPTĂMÂNALULUI UNIVERSUL ARGEȘEAN ■ 8 PAGINI ■ 23 - 29 APRILIE 2013



## Fabrica unde Crăciunul nu se termină niciodată. Povestea globulețelor nobile, produse de Argcoms Curtea de Argeș

Aidoma spiridușilor aflați în atelierul lui Moș Crăciun, la fabrica de la Curtea de Argeș lucrează cu sârg și cu drag, un număr de aproximativ 26 de persoane: unii dau formă globurilor, alții le pictează și decorează, iar alții se ocupă de vasele de ceramică. „Personalul este format printr-un program PHA-RE, au fost școlțiți și apoi angajați la noi în fabrică”, subliniază directorul Sandu. Fabrica de la Curtea de Argeș lucrează numai cu sticlă pentru globulețe și cu cea mai bună ceramică atunci când vine vorba de obiectele alese care urmează să îmbrace în sărbătoare casele oamenilor care iubesc magia Crăciunului. Modelate și pictate manual, obiectele realizate aici au ajuns în toată lumea, ducând cu ele un mesaj despre frumoasa Românie și despre Argeș. „Obiectele de aici au fost duse direct la Hillary Clinton, prin intermediul Enei Stoica de la ”Cercul Culoare și Vis”. În Japonia au fost duse de pictorii de la acest cerc, și prin toate colțurile lumii, prin distribuitorii care anual vând globulețele în toată lumea”, spune directorul fabricii.





# 6

hand-decorated  
glass ornaments  
décorations en verre  
dessiné à la main

## do you know?

Romanian children celebrate Christmas by going from house to house singing carols and reciting poetry. The leader of the group carries a large wooden star called a *steaua*. This homemade star is typically decorated with glossy paper and ribbons, and rests on the end of a pole. A lighted candle is placed inside the *steaua* so that it glows like a lantern.

## le saviez-vous ?

Les enfants roumains célèbrent Noël en se promenant de porte-à-porte, en chantant des chants de Noël et en récitant des poèmes. Le meneur du groupe porte une grande étoile en bois appelée *steaua*. Cette étoile faite à la main est habituellement décorée de papier lustré et de rubans, et est fixée au bout d'un bâton. Une chandelle allumée est placée à l'intérieur de la *steaua*, de sorte qu'elle luit comme une lanterne.

\$6.99



**MARTHA  
STEWART  
everyday**

six decorated  
glass ornaments



## ȘTIAȚI CĂ?

Copiii români sărbătoresc Crăciunul, mergând din casă-n casă, cântând colinde și recitând poezii. Liderul grupului poartă un ornament mare de lemn, numit "steaua". Această stea lucrată manual este decorată special cu hârtie lucioasă și panglici. O candleă luminoasă este așezată în interiorul stelei pentru a o lumina ca o făclie.





Reportaj

# Fabrica de globuri a lui Moș Crăciun

V-ați întrebat vreodată cine face globurile pentru bradul de Crăciun, cum anume se realizează și câtă muncă stă în spatele lor? Ei bine, noi am fost curioși, motiv pentru care am vizitat una din puținele fabrici de acest gen din țară.

**Î**n orașul Curtea de Argeș, pe strada principală, în spatele unor porți imense de fier, l-am găsit pe cei 20 de "angajați" ai lui Moș Crăciun. Nu au mai rămas așa mulți, ca pe vremuri, când comenzile erau mari, însă ei, cei care încă îl mai ajută pe bătrânul simpatic, se pot mândri că în brazi din casele românilor, dar mai ales ai străinilor, vor sta globurile fabricate de ei cu atâta dedicație și plăcere.





## Camera în care globurile prind viață

Fabrica nu e mare. Într-un corp, separat de restul clădirii e atelierul de suflătorie. Aici, într-o cameră destul de răcoroasă, i-am găsit pe Ilie și pe Elena, doi dintre meșterii care dau formă globurilor pentru bradul de Crăciun. Procedeu nu pare deloc unul simplu, mai ales dacă nu ești deloc familiarizat cu o astfel de acțiune. Deasupra unui dispozitiv cu flacăară, Ilie așază o sticlă subțire, lunguiață, adusă tocmai din America, pe care o încălzește puțin (durata o știe doar el și ceilalți meșteri), după care, prin suflare, o transformă în sfere de diverse mărimi. Face acest lucru zi de zi, de 15 ani încoace. Dacă s-a plictisit? "Nici vorbă", mărturisește Ilie, făcându-ne o demonstrație "în primă audiție". "Odată ce-ți intră în sânge, nu mai scapi. Fac această meserie de 15 ani și încă nu m-am plictisit. În fiecare zi descopăr că pot realiza ceva nou, ceva frumos de care, cu siguranță, o să se bucure o mulțime de oameni". De la cealaltă masă, Elena îl aprobă, mărturisind că ea se simte privilegiată lucrând în această branșă. A ajuns aici dintr-o întâm-

plare, imediat după ce a terminat liceul. "Poate multora o să li se pară ciudat că mă declar mulțumită și fericită cu munca mea, mai ales că nu e tocmai ușor să suflî câteva ore pe zi în sticlă, însă mie îmi place enorm ceea ce fac", mărturisește Elena învârtind sticla deasupra dispozitivului cu flacăară.

Nu i-am mai reținut pe cei doi, deoarece era destul de greu să dea formă globurilor și să vorbească și cu noi. Așa că, însoțiți de una din doamnele de la creație am plecat spre următoarea etapă a fabricării unui glob.



## Atelierul de pictură

Aici, atmosfera e total diferită decât cea de la suflătorie. Încăperea e la fel de mică, însă mult mai caldă-roasă și extrem de colorată. Nici nu e de mirare, având în vedere că cele două doamne pe care le-am găsit la muncă lucrează numai cu paleta de culori. Din mâna Alinei și a Simonei ies spectaculoasele globuri pe care le admirăm prin magazine. Fără șabloane sau schițe, pictorițele transformă globurile transparente în adevărate opere de artă. "Nu avem șabloane pe care să lucrăm. E o muncă ce necesită creativitate. Tot ceea ce avem la îndemână sunt pensulele sau pipetele și culorile. Mai departe, depinde de fiecare în parte cum reușește să decoreze un glob", mărturisește Alina în timp ce dă viață unui. Atât ea, cât și Simona, lucrează pentru Moș Crăciun de mai bine de 15 ani și nu regretă nicio clipă alegerea făcută. "Când m-am angajat aici nici măcar

nu știam că am talent la pictură. Abia după primele săptămâni în care am urmat câteva cursuri mi s-a spus că sunt potrivită pentru o astfel de meserie. Și am rămas, chiar dacă, la început, mi s-a părut o muncă extrem de migăloasă. De fapt, și acum mi se pare la fel de migăloasă și de dificilă, însă satisfacția pe care o am, mai ales atunci când văd prin magazine globurile fabricate de noi, nu se compară cu nimic", spune Simona. Iar dacă le întrebăm de plictiseală, cele două spun că nu se pune problema de așa ceva. "În fiecare an, schimbăm modelele și încercăm să fim la zi cu noutățile care apar în acest domeniu. De asemenea, mai decorăm și la comandă, cu pietre semiprețioase", declară Simona. Și dacă tot veni vorba despre modele, aflăm că cele mai căutate sunt cele cu motive naționale, cu flori sau cu moși crăciuni, de dimensiuni medii și mari. În ceea

ce privește prețul, acesta e unul ceva mai mare decât al globurilor fabricate în China, însă calitatea este una superioară. Așa că, dacă

vreți un brad împodobit cu globuri realizate manual și cu modele unice, căutați-le în magazine pe cele care sunt fabricate în România.



Elena și Alina lucrează în această fabrică de mai bine de zece ani și nu s-au gândit nicio clipă să facă altceva



Grup de elevi în vizită la fabrică.



## Pe drumul globulețelor...

Mii de globulețe devin utile brădușilor în casele fiecăruia dintre noi, an de an. Dar cum se face un globuleț, prea puțini știu acest lucru. Cei mai curioși sunt elevii care au acum ocazia să ajungă cu ajutorul agențiilor de turism din toată țara la fabrica din Curtea de Argeș.

Aici elevii află de procesul de producție al globulețelor care durează 30 de zile, trecând unul câte unul prin mâinile a 4 sau 5 persoane, până ajunge la cumpărător.



## Cadouri de Crăciun

18

BURSA

Vrf metalizat - 0,74 USD  
\*ARGCOMS\* srl



Glob sferic metalizat  
0,30 - 0,34 USD  
\*ARGCOMS\* srl





# Brillanti di Natale

L'arte del vetro soffiato  
e lo splendore delle decorazioni dipinte a mano  
per rendere incantevole il tuo "Magico Natale".

## Colecția italiană de globuri ARGCOMS



  
**Recom**  
PROMOZIONE & GESTIONE

# Tradițiile autentice, la răscruce de timpuri

Am participat cu toții la ceea ce în popor se numește "reînnoirea Timpului", adică trecerea în Noul An; timp al Sărbătorii, diferit de timpul cotidian, în care oamenii se bucură, petrec, practică obiceiuri tradiționale pentru a nu-și uita identitatea, a nu pierde autenticul tradiției românești și a aduce în viața de zi cu zi o schimbare de registru și de trăire. „Puritatea” acestor obiceiuri fiind pusă la grea încercare (prin deformări, împrumuturi și adaptări din păcate nu de cel mai înalt bun gust).



Ajunul Crăciunului. În dimineața de Ajun, când întunericul încă se mai îngână cu zorii, grupuri de colindători (copii) pornesc pe ulițele satului Galeș într-o mare veselie. În fruntea fiecărui grup se află un băiat mai mare care joacă rolul de protector al grupului. Unii dintre ei abia se zăresc de sub căciulile negre din piele de miel. Fiecare poartă pe umăr trăistuța țesută în război, cu pătrate albe și negre. La auzul colindului : "Bună dimineața la Moș Ajun/Am venit și noi odată/La un an cu sănătate/Dumnezeu să ne ajute/La covrigi și la nuci multe...Bună dimineața la Moș Ajun/Ne dați ori nu ne dați ?/Ne dați?/Ne dați!", gospodinele ies la porți cu coșul plin de bunătați: covrigi, mere, nuci, bomboane. Micuții colindători deschid seria cetelor de colindători de la noi din sat. După ce termină de colindat pe la toate casele, copiii se retrag pentru a-și împărți darurile primite cu întreaga familie.

În seara de Ajun, un obicei frumos în Galeș, este cel perpetuat de grupul de colindători numit Brădulețul (condus de prof. Cezar Bădescu), prin care Vestea Nașterii Domnului este adusă la fiecare casă, acolo unde gazdele îi primesc și îi poftesc înăuntru, la o ceașcă de ceai cald, cu prăjituri și dulciuri abia scoase din cuptor....

Arges Expres  
Gheorghe N. Tița



# FABRICA LUI MOȘ CRĂCIUN



ARGCOMS – Fabrica lui Moș Crăciun produce la Curtea de Argeș și comercializează:

Ornamente, decorațiuni și figurine din sticlă pentru pomul de Crăciun

Cu o tradiție de sute de ani în meșteșugurile românești, Argcoms însumează o gamă largă de produse utile și decorative pentru toate preferințele. Ornamentele de Crăciun cuprind globuri din sticlă modelate și pictate manual, cu decoruri ornamentale diverse, pentru un pom de iarnă multicolor.

O gamă variată de produse ne așteaptă pentru a împodobi pomul de Crăciun sau pentru cadouri deosebite, perfect adaptate momentului, dedicate celor dragi sau partenerilor de afaceri.

În Fabrica lui Moș Crăciun se realizează:

# Sticlă suflată manual în diferite forme

# Culori de fond pentru toată gama

# Colecție de decoruri adaptabile la orice formă și culoare de fond

# Ornamente din sticlă suflate și pictate manual

# Modele unicat cu personaje

# Modele unicat cu peisaje

# Ornamente din sticlă personalizate

# Modele speciale suflate în forme

# Sortiment de forme cu același decor







## Ambasadorul Chinei în vizită la ARGCOMS

Vineri după amiază, o delegație a Ambasadei Chinei, condusă de Excelența Sa Xu Feihong, ambasadorul Chinei la București, s-a aflat în vizită la ARGCOMS SO'COM. Soția ambasadorului a primit în dar o ie făcută la ARGCOMS și a vrut să vadă unde se fabrică asemenea minunății. Oaspeții chinezi au fost întâmpinați de președintele ARGCOMS, Sandu Nichita, cel care le-a spus câte ceva despre activitatea societății cooperatiste pe care o

conduce. Înalții oficiali au apreciat produsele de ceramică, costumele populare realizate de membrii cooperatizei precum și globulețele făcute la ARGCOMS. Președintele Sandu Nichita le-a spus oaspeților săi că în toamnă a programat o vizită de afaceri în China, iar aceștia s-au oferit să ajute cu tot ce are nevoie delegația de oameni de afaceri români care va face deplasarea. Excelența Sa Xu Feihong a întrebat despre obiectele de ceramică pe care le-a văzut în sala de expoziții și s-a arătat încântat de frumusețea acestora. Mai departe, oficialii chinezi au văzut la lucru roata de olărit, la care un salariat făcea o vază din lut, au admirat cusătura unor ii superbe și au vizitat atelierul în care se pictează globulețele. De altfel, la finalul vizitei, toți oaspeții din China au primit în dar câte un globuleț pe care maestrul de la Curtea de Argeș au pictat numele lor.



În vizită la SCM ARGCOMS 2007:  
(de la stânga la dreapta) -  
actorul Mircea Diaconu  
(fost ministru al culturii),  
Mădălin Marinescu - consilier județean ,  
Diana Lupescu - soția actorului Mircea Diaconu,  
Sandu Nichita - Președintele SCM ARGCOMS și  
Cristian Soare - demnitar



Discuții de afaceri cu **Donald Damast**,  
Brooklyn - New York 2005



*Exceleța Sa, Ambasadorul României în Marea Britanie - Dan Mihalache, prezentând un produs **ARGCOMS**, alături de Mădălin Marinescu - acționar în companie, la sediul Ambasadei României din Londra*

*Politicieni în vizită la **SCM ARGCOMS***



*Parlamentari în vizită la **SCM ARGCOMS***

# Bucurii *colorate*



La Curtea de Argeș se pictează  
între 20 și 1000 de globuri pe zi,  
în funcție de complexitate





Goburile Unica  
au fost surpriza  
cu care ne-au  
așteptat artiștii.  
Mulțumim  
pentru dar!



**A**plecat peste un petec de foaie albă, artistul Cucu Ureche stă la biroul mic, în cămăruța lungă dar îngustă de la parterul fabricii de globuri din Curtea de Argeș și trasează din creion, prin lentilele ale căror dioptrii depășesc 3+, un cerc. În interiorul lui, prind viață sub formă de schiță, crâmpoie de sărbători: sorcova, plugușorul, peisaje rupte din rai, flori de gheață sau frunze de stejar, de ghindă și de măr sălbatic. „Nu știu cum îmi vin ideile. Creatorul nu e ca o mașină căreia îi arunci o fișă și gata, știe. Acum nu pot să fac nimic, acum fac imediat trei, patru desene, le duc repede la șeful, îi zic <-ia-le de-aici>”. De fapt, mă inspiră copiii. Au o imaginație extraordinară”, spune el pe nerăsuflăte. Vorbește precipitat și gesticulează mult, parcă animat de pasiune pentru desen. Nu face însă doar grafică pe globuri, a ilustrat o carte de poezie, este profesor de modelaj la școala de arte și își exercită umorul prin caricatură, în presa locală, din 1975.

### De la industrie la meșteșug

În lumea globurilor, ca în cea a modei: în fiecare an o colecție. Până în prezent, graficianul Cucu a desenat peste 8 000 de modele. Lucra aici în '90, când fabrica a început să producă și globuri, pe lângă alte obiecte de artizanat din ceramică și lemn. Exporta la acea vreme peste trei milioane de bucăți numai în Statele Unite. Copiii talentați la pictură din satul Albești au înmănat odată globuri făcute de ei, în fabrică, primei doamne de atunci, Hillary Clinton. În Europa plecau mai puține globuri, dar tot multe, peste un milion de bucăți, adică 15-20 de containere a câte 12.000 de cutii fiecare. Se duceau în Belgia, în Franța și în Italia. Au ajuns și în Japonia. Până s-au scumpit utilitățile, carburanții și energia și au apărut chinezii cu globuri la jumătate de preț față de cele românești. În prezent, fabrica nu mai este industrie, ci meșteșug, atât producția, cât și numărul de angajați s-au redus.

Globurile suflate și pictate manual poartă în ele magia culorii și căldura copilăriei. Delicate și fine, sunt menite a-ți umple Crăciunul de zâmbet

de IOANA MOLDOVEANU

foto: CRISTIAN DUMINECIOIU

# Proiectul cultural „Campionii bucuriei“ al Arhiepiscopiei Argeșului și Muscelului







*Echipa de management, parteneri, lectori și cursanți ai POSDRU (Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane) la finalul proiectului*

[www.posdru-argcoms.ro](http://www.posdru-argcoms.ro)  
Proiect cofinanțat din Fondul European prin POS DRU

## Investește în OAMENI

Avem plăcerea să vă invităm la conferința organizată cu ocazia finalizării fazei de implementare a proiectului:  
"Revitalizarea și dezvoltarea meșteșugurilor tradiționale în zona Argeșului, prin implicarea populației rurale în viața comunităților locale" POSDRU/52/5.2/24249

Conferința se va desfășura **Miercuri, 30 Martie 2011**, orele 13:00, la sediul Muzeului Municipal, strada Negru Vodă nr.1-2, Curtea de Argeș, județul Argeș.

Veți avea ocazia să vizitați expoziția de produse realizate de către cursanți în cadrul proiectului.

Vă așteptăm cu drag.

Manager proiect,  
jr. SANDU NICHITA



**Program de desfășurare**  
13:00 - 13:30 Primirea participanților  
13:30 - 14:00 Conferința  
14:00 - 14:30 Discuții și Întrebări  
14:30 - 15:00 Cocktail

**Parteneri**  
SCM ARGCOMS - Curtea de Argeș  
ADES - Curtea de Argeș - Director Executiv Anatolie Socolovschi  
Primăria Comunei Corbi - Argeș - Primar Mihai Ungurenuș  
Primăria Comunei Tigveni - Argeș - Primar Dumitru Doru Slatineanu





  
UNIREA EUROPEANĂ

  
MINISTERUL AFACERILOR ȘI  
EQUALITĂȚII DE ȘANSE

  
FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POS DRU

  
INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 - 2013

  
ARGCOMS SCM - CURTEA DE ARGEȘ



# COLEȚIILE ARGCOMS





# COLECTIILE ARGCOMS





# COLECȚIILE ARGCOMS

IN STICLĂ SUFLATE DE MAIESTRII ROMÂNI  
ARGCOMS - SOCOM CURTEA DE ARGES  
BLOWN GLASS ORNAMENTS BY ROMANIAN CRAFTS MEN  
FROM ARGCOMS - SOCOM CURTEA DE ARGES



8 stiluri rotund  
re, clopoțel, vârf,  
d fold, 8 styles:  
small cone, big cone, bell,



decorată cu lacuri colorate și glitter  
round/oval ø 45-60-70 mm, con mic, con mare,  
small cone, big cone, bell,



ORNAMENT  
HAND DECORAT



Sb. 14. Sticlă metalizată  
glitter galben, 9 forme  
con mic, con mare,  
14. Sb. Red lustrous  
gold glitter hand painted  
round/oval ø 45-60-70 mm,  
big cone, bell,



Sb. 4. Sticlă irizată decorată cu glitter galben,  
8 stiluri rotund ø 45-60-70 mm, con mic, con mare,  
clopoțel, vârf, lacrimă.  
4. Sb. Iridescent glass with gold glitter hand painted  
assortment, 9 styles: round ø 45-60-70 mm, small cone,  
big cone, bell, top, teardrop.

ORNAMENTE DIN STICLĂ DECORATE DE CĂTRE MAIESTRII  
DE LA ARGCOMS - SOCOM CURTEA DE ARGES  
HAND DECORATED FANGY GLASS ORNAMENT ASSORTMENTS BY  
FROM ARGCOMS - SOCOM CURTEA DE ARGES



ORNAMENTE DIN STICLĂ DECORATE DE CĂTRE MAIESTRII  
DE LA ARGCOMS - SOCOM CURTEA DE ARGES  
HAND DECORATED FANGY GLASS ORNAMENT ASSORTMENTS BY  
FROM ARGCOMS - SOCOM CURTEA DE ARGES



Sb. 44. Sticlă metalizată lucios asortiment de culori,  
decorat cu bronz și glitter galben, rotund/oval  
ø 60-70 mm, 5-4 piese în cofraj și cutie cu ferestre.  
44. Sb. Lustre metallic glass color assortment, with bronze  
and gold glitter hand painted, round/oval ø 60-70 mm,  
5-4 pieces in vacuum tray in window box.



Sb. 344. Sticlă cu lacuri și glitter colorate  
ø 60-70 mm, 5-4 piese în cofraj și cutie  
344. Sb. Glass with lacquers and color  
round/oval ø 60-70 mm, 5-4 pieces  
in window box.



ORNAMENT  
HAND DECORAT

Sb. 136/3. Mat metalizat din sticlă cu  
8 stiluri: ø 45-60-70 mm, con mic,  
vârf, lacrimă.  
136/3. Sb. Matte metallic glass with fl  
assortment, 8 styles: ø 45-60-70 mm,  
big cone, bell, top.



Sb. 36. Sticlă mat alb, decorată cu desen floral  
rotund/oval ø 45-60-70 mm, con mic, con mare,  
clopoțel.  
36. Sb. White matte glass with flower design  
assortment, 9 styles: round/oval ø 45-60-70 mm,  
form small cone, big cone, bell.





Biblioteca Județeană  
Dinicu Golescu  
Argeș



19 - 23 Decembrie 2016

# Brilante de Crăciun

- Expoziție cu vânzare -

Globuri din sticlă,  
figurine din ceramică  
modelate și pictate manual



**SCM ARGCOMS**

Str. Victoriei, nr. 7, Curtea de Argeș  
tel: 0248 721 845 | fax: 0248 721 309  
email: office@argcoms.ro  
[www.argcoms.ro](http://www.argcoms.ro)

2015 / 2016 / 2017 - 3 ani consecutiv  
 în *Topul Firmelor*  
 din județul Argeș,  
 clasament al CCIA  
 Argeș





## Atracțiile Fabricii lui Moș Crăciun



Magazinul de fabrică



Sania cu renii lui Moș Crăciun



Studioul foto



OFICIUL DE STAT PENTRU INVENȚII ȘI MĂRCI

# Certificat de înregistrare a mărcii

Nr. 147710

Acordat în temeiul Legii nr 84/1998 privind mărcile și indicațiile geografice(republicată), pentru marca:



Durata de protecție a mărcii este de zece ani cu începere de la data de **03/10/2016**, cu posibilitatea de reînnoire.

Marca este înregistrată pentru clasele de produse/servicii înscrise în fila din Registrul Mărcilor.

Prezentul certificat este valid numai însoțit de fila din Registrul Mărcilor corespunzătoare mărcii înregistrate.

Confirm cele de mai sus  
prin semnarea și aplicarea sigiliului  
**DIRECTOR GENERAL**





**FIE  
RA**

*Attestato di partecipazione a*

**LA FIERA**

**CAMPIONARIA INTERNAZIONALE DI BOLOGNA**

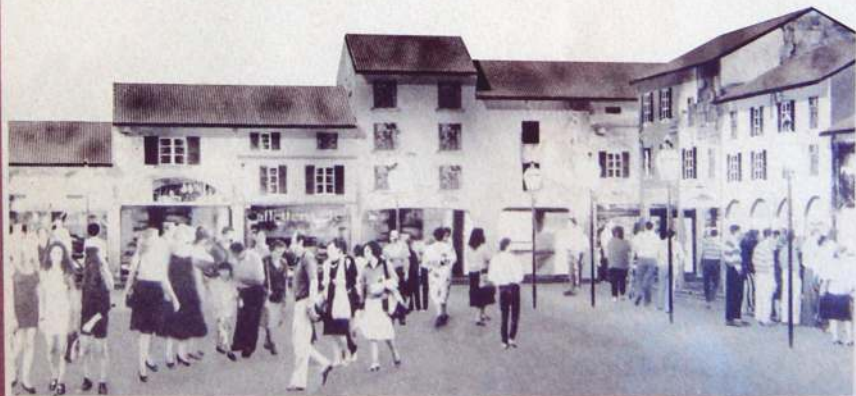
rilasciato a

**Socom Argecoms**  
**Curtea de Argeş**

Bologna, 9/18 Giugno 1995

Luciano Chicchi  
Direttore Generale

Dante Stefani  
Presidente



**BolognaFiere**

*Prima destinație a globurilor personalizate*

# ECHIPA LUI MOȘ CRĂCIUN





# FABRICA LUI MOȘ CRĂCIUN

*În curând*  
**GALERIA COLECȚIILOR**

Colecția ARTIZANAT TEXTIL  
Colecția CERAMICĂ TRADIȚIONALĂ  
Colecția GLOBURI PENTRU  
POMUL DE CRĂCIUN



**SCM ARGCOMS**  
Str. Victoriei nr.7, Curtea de Argeș, jud. ARGES  
Tel.: 0248-721845; [www.argcoms.ro](http://www.argcoms.ro);  
e-mail: [office@argcoms.ro](mailto:office@argcoms.ro)